



## GENERACIÓN DE ELEMENTOS INTERACTIVOS Y ANIMACIÓN DE FUENTES EN PROYECTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA

### CONTENIDOS:

#### UD1. Fuentes tipográficas.

- 1.1. Tipos de acciones.
- 1.2. Características comunicativas.
- 1.3. Partes de las fuentes.
- 1.4. Formatos de las fuentes.
- 1.5. «Kerning».
- 1.6. Tipografía.
- 1.7. Alineación.
- 1.8. Interlineado.
- 1.9. Tamaño.
- 1.10. Color.

#### UD2. Integración de textos en pantalla.

- 2.1. Esquemas de composición.
- 2.2. Formatos de pantalla.
- 2.3. Utilización de imágenes de muestra.
- 2.4. Texto tipográfico frente a texto como gráfico.
- 2.5. Creación de plantillas de trabajo.
- 2.6. Definición de hojas de estilo.
- 2.7. Ficheros externos de configuración.
- 2.8. Optimización de las fuentes.

#### UD3. Sincronización de fuentes.

- 3.1. Generación de rutas o guías de movimiento.
- 3.2. Ajustes temporales (Ritmo Duración y Comprensión lectora).
- 3.3. Software específico de animación tipográfica.
- 3.4. Sincronización de ritmos narrativos frente a asimilación informativa.
- 3.5. Adaptación a la intencionalidad dramática del proyecto.
- 3.6. Generación de transiciones.
- 3.7. Animación tipográfica programada frente a animación manual.

#### UD4. Elementos interactivos.

- 4.1. Características funcionales.
- 4.2. Estados.
- 4.3. Generación de estados gráficos de elementos interactivos.
- 4.4. Creación de elementos de formulario.

#### UD5. Integración con herramientas de autor.

- 5.1. Herramientas de autor.
- 5.2. Configuración de la interfaz o ventana de trabajo.
- 5.3. Líneas de tiempo.
- 5.4. Velocidad de reproducción.
- 5.5. Propiedades.
- 5.6. Acciones o eventos.

#### UD6. Opciones características de software de autor.

- 6.1. Requisitos hardware/software.
- 6.2. Players y actualizaciones.
- 6.3. Formatos soportados de importación y exportación.
- 6.4. Publicación de contenidos y compatibilidad.
- 6.5. Dispositivos y plataformas de destino.

#### UD7. Estructuración de archivos según software.

- 7.1. Ubicación y acceso.
- 7.2. Protecciones de acceso y restricciones.
- 7.3. Sincronización de fuentes.
- 7.4. Exportación e importación de fuentes.